

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ / ORIGINAL ARTICLE

УДК / UDC 37.013.43

<https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-3-743-754>

Шифр научной специальности 5.10.1



Культурологические аспекты современного образования

Татьяна Михайловна Никольская , Наталья Николаевна Лавринова ,
Ирина Николаевна Зыкова

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»

392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

✉ timnik2004@mail.ru

Аннотация

ВВЕДЕНИЕ. Рассмотрение культурологических аспектов в сфере образования является актуальной проблемой на сегодняшний день, так как способствует не только повышению общего культурного уровня личности, но и помогает выполнению основных задач, стоящих перед образованием в Российской Федерации. Обращение к данным аспектам на разных ступенях образования, таких как начальное образование, среднее общее образование и высшее образование, предполагает в первую очередь обращение к культурным традициям страны, так как это комплекс знаний и ценностных представлений о художественно-эстетической, физической, политической, семейной, поведенческой и других составляющих, определяющих гармоничное взаимодействие людей внутри целостного общества. Целью исследования является раскрытие важности применения основных культурологических аспектов на разных этапах формирования личности в сфере образования. **МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ.** Представлен материал, полученный методами анализа и обобщения, систематизации знаний о роли культурологических аспектов и принципов в современном образовании, возможности их применения. **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.** Знакомясь с различными культурными традициями, обучающийся постигает азы межкультурной коммуникации, культурные особенности каждого народа, что позволяет научиться понимать исторические, социокультурные и духовные особенности русского народа и возможности мирного, уважительного сосуществования между народами. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Культурологические аспекты являются своеобразным ориентиром для развития творческой, саморазвивающейся личности.

Ключевые слова: система образования, культурологические аспекты, формирование личности, национальная доктрина Российской Федерации, Федеральный государственный стандарт образования, общекультурная компетентность, духовно-нравственные ценности

Благодарности и финансирование. О финансировании исследования не сообщалось.

Конфликт интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Никольская Т.М., Лавринова Н.Н., Зыкова И.Н. Культурологические аспекты современного образования // Неофилология. 2024. Т. 10. № 3. С. 743-754. <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-3-743-754>

Cultural aspects of modern education

Tatiana M. Nikolskaia , Natalia N. Lavrinova , Irina N. Zykova 

Derzhavin Tambov State University
33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation
 timnik2004@mail.ru

Аннотация

INTRODUCTION. Consideration of cultural aspects in education is a relevant issue today, as it enhances the overall cultural level of individuals and aids in addressing key tasks facing education in the Russian Federation. Addressing these aspects at different levels of education, such as primary, secondary, and higher education, primarily involves exploring the cultural traditions of the country, as it is a complex of knowledge and value representations related to artistic, aesthetic, physical, political, familial, behavioral, and other components that define harmonious interactions among individuals within a cohesive society. The purpose of the study is to reveal the importance of applying the main cultural aspects at different stages of personality development in education. **MATERIALS AND METHODS.** The material presented is derived from methods of analysis, generalization, and systematization of knowledge regarding the role of cultural aspects and principles in modern education, as well as their applicability. **RESULTS AND DISCUSSION.** By exploring various cultural traditions, learners acquire the basics of intercultural communication and the unique cultural characteristics of each nation, which enables them to understand the historical, sociocultural, and spiritual traits of the Russian people and the possibilities for peaceful, respectful coexistence among nations. **CONCLUSION.** Cultural aspects serve as a guiding framework for the development of a creative, self-developing personality.

Keywords: education system, cultural aspects, personality development, national doctrine of the Russian Federation, Federal State Education Standard, general cultural competence, spiritual and moral values

Acknowledgements and Funding. No funding was reported for this research.

Conflict of Interest. The authors declare no conflict of interest.

For citation: Nikolskaia, T.M., Lavrinova, N.N., & Zykova, I.N. Cultural aspects of modern education. *Neofilologiya = Neophilology*, 2024;10(3):743-754. <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-3-743-754>

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества образование переживает огромный кризис, что связано не только с перестраиванием общей системы образования, но и теми понятиями, которые формируются на каждом отдельном уровне. На сегодняшний момент существуют следующие две основных ступени образования – «это общее и профессиональное образование. В свою очередь общее образование включает в себя дошкольное, начальное, основное общее образование (5–9 классы), среднее образование (10–11 классы). Профессиональное образование – это второй уровень, включающий в себя среднее профессиональное образование, высшее образова-

ние (бакалавриат и магистратура), также сюда входит подготовка кадров высшей квалификации»¹.

На каждой ступени образовательной «лестницы» происходит формирование тех аспектов, которые помогут создать целостную, разностороннюю личность, способную к тому, чтобы раскрыть свои возможности в создавшихся социально-экономических условиях. «Российская система образования сегодня находится в стадии реформирования, в

¹ Ласкина Н.В., Новикова Н.А., Лежнева Н.С., Тимофеева Н.Ю., Слесарев С.А., Вахрушева Ю.Н. Комментарий к Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (постатейный). Саратов: Изд. центр «Бизнес Букс», 2014. 325 с. <https://elibrary.ru/whafwx>

значительной мере переосмысления целей, задач, форм и методов подготовки подрастающего поколения. В этих условиях основной проблемой, которую предстоит решать в ближайшее время как государству, так и обществу в целом, является комплекс вопросов, связанных с духовно-нравственным воспитанием молодёжи» [1, с. 246].

Согласно Указу Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» «утверждение приоритета культуры призвано обеспечить дальнейшее развитие потенциала общества и личности, сохранение гражданского единства, защиту национальных интересов, достижение национальных целей развития Российской Федерации. Главным условием их реализации является формирование нравственной, социально ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности»². В данном указе делается упор на то, что «единение науки, образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро российской самобытности»³.

В связи с этим культурологические аспекты, используемые в образовании, играют достаточно важную роль в формировании всесторонне гармонично развитой, культурной личности с высокой гражданской позицией. Также включение изучения традиционных для России ценностей и норм, обычаев и образцов поведения способствует воспитанию и развитию детей на основе сложившейся в российском обществе системы духовно-нравственных ценностей. Таким образом, рассмотрение культурологических аспектов в сфере образования является актуальной проблемой на сегодняшний день, так как способствует не только повышению общего культурного уровня личности, но и помогает

выполнению основных задач, стоящих перед образованием в Российской Федерации.

Целью исследования является раскрытие важности применения основных культурологических аспектов на разных этапах формирования личности в сфере образования. Здесь будут рассмотрены такие основные ступени, как начальное образование, среднее общее образование и высшее образование.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Представлен материал, полученный методами анализа и обобщения, систематизации знаний о роли культурологических аспектов и принципов в современном образовании, возможности их применения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями и дополнениями от 18 июля 2022 г. обеспечивает «личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения»⁴.

Согласно данному стандарту, усилия учителя начальных классов должны быть направлены на духовно-нравственное воспитание, включающее в себя вопросы гражданской идентичности, что в свою очередь невозможно без обращения к культурологическим аспектам, формирующим в первую очередь высоконравственного субъекта педагогического процесса, так как в основе своей

² Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 25.07.2024).

³ Там же.

⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175842> (дата обращения: 25.07.2024).

обращаются к историко-культурным основам российской государственности. «Одной из приоритетных задач в содержании стандартов нового поколения является духовное, гражданское, патриотическое воспитание, раскрытие творческого потенциала личности, развитие самостоятельности, подготовка выпускников образовательных учреждений к адаптации в новых социально-экономических условиях» [2].

Культурологические аспекты в системе начального образования предполагают в первую очередь обращение к культурным традициям страны, так как это комплекс знаний и ценностных представлений о художественно-эстетической, физической, политической, семейной, поведенческой и т. д. составляющих, определяющих гармоничной взаимодействие людей внутри целостного общества. «Культура также является механизмом передачи знаний и накопленного опыта от одного поколения к другому. Феномен культуры является неотъемлемой частью жизни общества и человека, олицетворяя их духовное богатство, креативность и способность к самоопределению» [3].

Под культурологическим аспектом понимается «совокупность методологических приёмов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни (в том числе сферы образования и педагогики) через призму системообразующих культурологических понятий, таких как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы и т. д.» [4]. То есть можно сказать, что именно на основе культурологических понятий происходит формирование важнейших личностных аспектов, качеств, выработка системы ценностей, идеалов. «Анализ особенностей национального культурного своеобразия в современных условиях выступает актуальным способом придания предметно-пространственной действительности духовной и нравственной осмысленности» [5].

Для реализации культурологических аспектов в системе начального образования целесообразно выделить следующие смысловые ступени:

– самоопределение, то есть «процесс формирования личности посредством осознания духовно-нравственных приоритетов, которые предопределяют внутренний мир индивида, его социальную взаимовыгоду и взаимозависимость в обществе» [6, с. 9] (реализация возможна в плане личностного роста при помощи получения культурного опыта, возникающего при получении определённых знаний и непосредственного общения);

– ценностное восприятие (возможно при помощи повышения общего уровня культуры, получаемого на различных уроках и дополнительных занятиях, содержанием которых является раскрытие особенностей различных культур и религиозных практик);

– изменение модельного уровня, форм и механизмов преподавания в плане общего уровня преподавания в сфере культуры.

Важным моментом в системе начального образования является то, что в учебный план включена предметная область «Основы религиозной культуры и светской этики», состоящая из нескольких модулей, которые знакомят обучающихся с культурным разнообразием страны. «В эпоху глобализации взаимодействие между представителями разных культур становится всё более интенсивным и частым. Это требует развития навыков межкультурной коммуникации, которые включают понимание культурных различий, толерантность, а также способность эффективно взаимодействовать в многонациональных и мультикультурных средах» [3]. В связи с этим основные элементы данного курса направлены на воспитание таких жизненно важных ценностей, как гражданственность, патриотизм, любовь к своему государству и культуре, также отражены и приоритетные на сегодняшний день аспекты как милосердие, справедливость, взаимоуважение, единение народов России. Все эти моменты говорят о том, что, изучая различные культуры многонациональной страны, дети учатся формировать мировоззренческую позицию с учётом культурного и религиозного многообразия.

Немаловажным модулем в программе «Основы религиозной культуры и светской этики» является модуль – Ценности семьи и семейной жизни в традиционных религиоз-

ных культурах и в современной светской семье.

Данный модуль содержит описание особенностей семейных ценностей в различных религиозно-культурных традициях. Это позволит детям уже в начальной школе усвоить опыт различных культур по этому вопросу, а также научиться понимать их особенности и создать своё собственное мнение. Здесь особой задачей учителя будет являться правильный подход к преподаванию в этой области. Очень важно, чтобы ребёнок точно осознавал то значение, которое придаётся понятию «семья», вникнул в культурные особенности этого понятия у разных народов, а также смог найти то общее, что объединяет все этнические семьи – это любовь, уважение, взаимопонимание и взаимовыручка.

Знакомясь также с различными культурными традициями, ребёнок с самого начала обучения постигает азы межкультурной коммуникации, культурные особенности каждого народа, что позволяет научиться понять исторические, социокультурные и духовные особенности русского народа и возможности мирного, уважительного сосуществования и между этносами. В связи с этим, можно сказать, что культурологические аспекты являются своеобразным ориентиром для развития творческой, саморазвивающейся личности.

Таким образом, подводя итоги вышесказанному, можно говорить о том, что обращение к культурологическим аспектам в системе начального общего образования способствует возможности личностного роста уже на самом раннем этапе формирования личности, что происходит при помощи получения необходимых знаний в области культуры. Кроме того, изучая особенности различных культур на уроках Основы религиозной культуры и светской этики, а также на других дополнительных занятиях, ученик начального звена создаёт собственное восприятие ценностных ориентиров, особенно необходимых на сегодняшний день.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 8 августа 2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2024 г.) пункт 3 «Среднее общее

образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности»⁵ (Статья 66. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование).

Среднее образовательное звено логично продолжает формирование у обучающихся культурного опыта в процессе усвоения новых знаний. Важная особенность этого этапа образования заключается в том, что большее внимание уделяется критическому мышлению.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г. общекультурная направленность образования прослеживается во всём содержании данного документа. В частности, отмечается, что «стандарт разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации и направлен на «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России»⁶.

Стандарт говорит о том, какие личностные характеристики должны сформироваться у выпускников при освоении учебных дисциплин. По сути, образовательный процесс на-

⁵ Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024). Доступ из СПС КонсультантПлюс.

⁶ ФГОС СОО с изменениями от 23.09.2022. URL: <https://tverreg.ru> (дата обращения: 03.07.2024).

правлен на общекультурную компетентность личности. Указываются такие «личностные характеристики, как: любовь к Родине, уважение своего народа, его культуры и духовных традиций, осознание и принятие традиционных ценностей семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознание своей сопричастности к судьбе Отечества. Креативность и критическое мышление, познавательность и осознание ценности образования, науки, труда и творчества отмечаются отдельно⁷.

Таким образом, стандарт ориентирован на создание своеобразной культурно-образовательной среды. В ней учащиеся средней школы получают широкие возможности для приобщения к культурным ценностям прошлого и настоящего. Однако стоит отметить, что такие возможности будут эффективными, только если сам учащийся проявит активность во взаимодействии с такой средой.

Известно, что «культурные ценности обладают огромным социализирующим потенциалом» [7]. Приобщение к культурным ценностям поможет не просто расширить мировоззрение личности, но и сформировать ценностные ориентиры и сделать осознанный выбор своего профессионального и жизненного пути [8].

На получение именно таких личностных результатов указывает образовательный стандарт. «Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности»⁸ (Статья 66. Начальное общее, основное общее и среднее общее образование).

Для педагогических решений культурологические аспекты изучаемых в рамках учебных предметов явлений открывают широкое пространство воспитательных средств [9]. В первую очередь речь идёт об эстетическом воспитании. Эстетическое воспитание направлено на формирование «эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовности к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности»⁹.

В контексте исследования культурологических аспектов образования, кроме личностных результатов освоения основной образовательной программы, не менее важны и предметные результаты такого освоения [10]. Последнее актуально для учебных дисциплин, имеющих базовый и углублённый уровень освоения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углублённом уровнях. Стандарт определяет элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения основной образовательной программы с учётом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и ориентирован на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки (далее – предметные результаты).

Необходимо заметить, что культурологические аспекты на данном образовательном уровне направлены на обеспечение общекультурной подготовки. Это относится к «учебным предметам базового уровня. Среди

⁷ ФГОС СОО с изменениями от 23.09.2022. URL: <https://tverreg.ru> (дата обращения: 03.07.2024).

⁸ Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от

08.08.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024). Доступ из СПС КонсультантПлюс.

⁹ Там же.

них «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История» и «Обществознание».

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. В то время как предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углублённом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию. Так, предметная область «Русский язык и литература» формирует культурный опыт, осознанный «на причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включении в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры»¹⁰.

Изучаемый материал таких дисциплин следует рассматривать как неотъемлемую часть мировой и национальной культур, а в процессе освоения знаний формируется ценностное отношение к ней.

Как было отмечено ранее, в среднем образовании акцент сделан на формирование таких представлений и знаний, которые будут способствовать дальнейшему профессиональному самоопределению. В этом плане культурологические аспекты уходят в область воспитательной деятельности. И здесь важную роль играет внеурочная деятельность. «Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной»¹¹.

В настоящее время в российском обществе ощущается сильная потребность пересмотра ценностных ориентиров в общественном сознании. Это обуславливает «актуальность формирования культурной компетенции на всех этапах школьного образования» [11]. В последние годы государством приняты важные и широкие меры по целенаправленной методической работе в рамках внеурочной деятельности. Так, в письме Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» обозначены методические рекомендации по «организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».

В документе указывается на необходимость включения в планы по внеурочной деятельности занятий, направленных «на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах)»¹².

На уровне высшего образования культурологические аспекты также имеют первостепенное значение, поскольку сформированность общекультурной компетентности – это одно из ключевых требований для выпускника вуза. Сложившиеся традиции отечественного высшего образования, где всегда акцентировалось внимание на стремлении к гуманитаризации и целостности, предполагают включение в образовательную деятельность таких аспектов, которые способствуют процессу развития собственных мировоззренческих позиций с использованием творческого подхода, что в полной мере соответствует «представлению о культурологии как интегративной метадисциплине, укоренённой в традициях как гуманитарного, так и социального знания и открытой новым методам и полям исследования в соответствии с постнеклассическим этапом развития научной мысли» [12, с. 94].

¹⁰ Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024). Доступ из СПС КонсультантПлюс.

¹¹ О направлении методических рекомендаций: письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ-1290/03. URL: https://yaguo.ru/files/pismo_ministerstva_prosveshcheniya_rf_ot_5_iyulya_2022_g_n_tv_1290_03_o_napravlenii_metod.rekomendaciy.pdf?ysclid=ml3w70jny469435299 (дата обращения: 21.07.2024).

¹² Там же.

Такие дисциплины, как культурология, или раздел философии культуры в общем курсе философии, делают упор на аксиологическую составляющую, позволяют студенту самостоятельно и творчески прийти к пониманию того, что какую бы сферу профессиональной деятельности он ни выбрал, существуют базовые ценности духовной культуры, и всякая деятельность должна приближать человека к ним. Соответственно, прочая деятельность, которая от духовности отдаляет, игнорирует, не способствует распространению, сохранению, усвоению культурных ценностей, не должна осмысливаться личностью как приоритетная.

Действующие ФГОС ВО 3++ содержат требования к формированию у студентов образовательных учреждений высшего образования универсальных компетенций. Для программ бакалавриата культурологический аспект выражается в компетенции, касающейся межкультурного взаимодействия, сформулированной следующим образом: «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»¹³. Самим включением данной компетенции в область универсального подчёркивается важность культурологического или ценностного аспекта, основанного на знании и использовании духовно-нравственных категорий не только для будущих профессионалов социально-культурной сферы, но и для всех других без исключения.

Для программ магистратуры универсальная компетенция по межкультурному взаимодействию сформулирована более лаконично, но не менее ёмко в смысловом плане: «Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия»¹⁴. При сохранении и первенстве культурной и этической составляющих важное место отводится не только способности воспринимать культурное раз-

нообразие, но рациональному осмыслению – анализу, пониманию механизмов и значимости межкультурного взаимодействия. Большое значение имеет и поведенческий аспект, различные практики межкультурного взаимодействия, поскольку знания о культурных и духовно-нравственных ценностях без реализации их в своей жизни не могут обеспечить всю полноту духовной жизни человека.

В проектах ФГОС ВО-4 перечень универсальных компетенций для базового высшего образования открывается компетенцией с наименованием «Ценности и мировоззрение, научная методология и системное мышление». Формулировка компетенции: «Способен использовать философские знания, научную методологию и традиционные духовно-нравственные ценности для формирования научного мировоззрения, логического и системного мышления»¹⁵. Восприятие, понимание и выстраивание жизненной траектории путём следования духовно-нравственным ценностям становятся возможными в том случае, когда деятельность учитывает культурологический аспект. «Для современного этапа развития культуры характерной особенностью становится сочетание ценностей национальной (этнической, локально-региональной) культуры и так называемых общечеловеческих ценностей. Соответственно, вопрос о «наборе» ценностей, определяющих лицо культуры, превращается в задачу педагогическую: как научить человека видеть основания для собственного существования, чтобы обрести более гармоничные отношения с социальной реальностью» [13].

Одной из ценностей культурологического порядка, без которой не мыслится существование и развитие как культуры в наиболее общем смысле слова, так и отдельного вида деятельности, является творчество. Творчество проявляется в разных сферах жизни человека. Что касается обучения на уровне высшего образования, то умение не только найти информацию, но творчески её осмыслить, найти собственные подходы к решению научной или образовательной проблемы, является одной из важных целей этого уровня.

¹³ ФГОС ВО 3++ по направлениям бакалавриата. URL: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/24> (дата обращения: 23.07.2024).

¹⁴ ФГОС ВО 3++ по направлениям магистратуры. URL: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/25> (дата обращения: 23.07.2024).

¹⁵ Проекты ФГОС ВО-4. URL: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/31> (дата обращения: 23.07.2024).

По доле творчества в деятельности обучающегося можно судить о качестве получаемого им высшего образования. Одновременно творчество становится мерой и показателем культуры труда. Например, творческое решение проблемы реализуется в ходе проектной деятельности, которая на современном этапе включена во все образовательные программы. На старших курсах студент осваивает основы научной творческой деятельности. Помимо этих сфер, в системе высшего образования большое внимание уделяется воспитательной и социально-культурной работе, где есть возможность реализовать себя в художественном творчестве, коммуникации, проявить организаторские способности. Поэтому правомерно говорить о наличии элементов творчества в каждой вузовской специальности и каждом виде деятельности.

Наиболее полно теоретическое осмысление феномена творчества, а также различные культурные практики, как в сфере «высокой» культуры, так и повседневности, выражаются через культурологический аспект. Развитие творческих способностей в ходе обучения в университете соответствует потребностям современного общества иметь людей инициативных, обладающих деловыми качествами в сочетании с пониманием важности сохранения культуры. В целом осуществляется процесс движения к усилению креативных компонентов образования, расширению его гуманитарных рамок, и, следовательно, к становлению и развитию культууроёмких технологий.

Культурологический аспект в системе высшего образования может быть реализован в двух плоскостях. В рамках первой осуществляется достижение понимания общих закономерностей творческой деятельности, знакомство с направлениями, методами и образцами. Вторая плоскость предполагает использование принципов и приёмов творческой деятельности применительно к специальности, по которой обучается студент с учётом его умений, предпочтений и интересов. Овладение творческими приёмами и методами служит одним из показателей подготовленности обучающегося к решению дальнейших задач в профессиональной сфере. В совре-

менных условиях мировоззренческой неустойчивости, увеличивающейся скорости принятия решений и устаревания информации, других факторов, не позволяющих личности осознать ситуацию как стабильную, выработанные навыки творческого подхода к проблеме, или, другими словами, личностный творческий потенциал, будут весьма полезны.

Важность культурологического аспекта в процессе получения высшего образования также может быть обоснована тем, что творческая деятельность актуальна для любых возрастных периодов, но в наиболее интенсивной, концентрированной форме обучение как творческая деятельность представлена в вузе. «Сочетание процессов усвоения и пополнения базовых знаний плюс специфика получаемой профессии ставит студента в условия многосторонней творческой деятельности, которая включает в себя полифункциональные и полисодержательные компоненты. Именно здесь вырабатывается методология собственного творчества, основанная на личной практике, что усиливается в результате культурологического изучения творческих лабораторий прошлого» [14].

Обращение к культурологическому подходу в процессе обучения означает опору на историю культуры, духовные и материальные ценности прошлого, включает изучение культурно-исторического наследия, которое представляет собой лучшие образцы творчества представителей различных культур и народов. Независимо от выбранной специальности, является важным знакомство с произведениями искусства, науки, литературы, образцами религиозной духовной и материальной культуры. Даже если в образовательной программе не предусмотрена дисциплина культурология, обращение к культурологическим аспектам в рамках других гуманитарных дисциплин необходимо. В связи с этим включение культурологического аспекта в образовательную практику является актуальной образовательной технологией.

Взаимообусловленность основных черт и приёмов творческой деятельности и выбранной специальности в вузе прослеживается достаточно чётко. «В этой связи специфика творчества в различных специальностях рас-

смачивается как особый стиль мышления: способность глобального видения мировых культурных процессов, создание на этой основе теоретических построений для гуманитарных наук; умение выявить и описать скрытые элементы и механизмы социальных связей для специалиста в сфере социальных наук; умение наблюдения за природой, «охватывать» как микро-, так и макроприродный мир – в естественнонаучных специальностях; изобретение и создание техники – в технических специальностях» [15].

ВЫВОДЫ

Сегодня образование – постоянно меняющаяся система, которая актуализирует основные приёмы, методы и принципы преподавания, что связано с социально-экономическими, политическими, культурными факторами. Но, несмотря на все изменения в

учебных планах и программах, обращение к культурным аспектам остаётся одним из приоритетных, так как является основным моментом в формировании ценностно-ориентированной, высоко нравственной личности.

Культурологические аспекты входят в обязательный минимум содержания основной образовательной программы. Формирование культурной компетентности происходит как развитие личностных качеств обучающихся. Многие дисциплины социально-гуманитарной направленности включают в себя культурологический компонент содержания. Это помогает углубить и дифференцировать представления обучающихся о культуре.

Культурологический аспект образования, обращаясь к ценностям, объединяет вокруг себя прочие аспекты образования, выступает как моральный и культурный базис для других дисциплин и направлений подготовки.

Список источников

1. Касюк А.Я. Духовно-нравственные ценности и идеалы как элементы национальной безопасности государства // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2020. № 7 (836). С. 242-254. <https://elibrary.ru/salqpt>
2. Юнусова Э.А., Мусретдинова У.З. Предпосылки модернизации системы начального образования // Новости науки: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Пенза: Наука и просвещение, 2023. С. 134-136. <https://elibrary.ru/lrshjd>
3. Марзоева А.В. Культурологическое образование в России в эпоху глобализации // Научный аспект. 2024. № 8.
4. Сергина Е.С. Культурологический аспект профессиональной культуры будущего педагога в контексте идеи самотворения личности // Психология, социология и педагогика. 2012. № 4.
5. Надолинская Т.В., Власова Л.П. Сущностные характеристики духовно-нравственной культуры личности школьника в культурологическом контексте // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 5. С. 76. <https://doi.org/10.17513/spno.33012>, <https://elibrary.ru/pihoei>
6. Овчинникова В.Б. Социальное самоопределение молодого поколения в российском обществе: поиски, проблемы, решения // Гуманитарные и социальные науки. 2022. Т. 93. № 4. С. 8-12. <https://doi.org/10.18522/2070-1403-2022-93-4-8-12>, <https://elibrary.ru/fromcr>
7. Лавринова Н.Н., Чеботарёв С.А., Кожевникова Т.М. Социальные функции духовно-нравственных традиций в культуре // Неофилология. 2022. Т. 8. № 1. С. 179-192. <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2022-8-1-179-192>, <https://elibrary.ru/bsdkws>
8. Скопа В.А. Реализация культурологического образования в школе: научно-методический аспект // Вестник педагогических наук. 2022. № 5. С. 105-108. <https://elibrary.ru/uwyhve>
9. Усенко Н.М. Культурологические аспекты современного образования // Язык и коммуникация в контексте культуры: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Ростов н/Д.: Ростов. гос. эконом. ун-т «РИНХ», 2023. С. 51-56. <https://elibrary.ru/fztsp1>
10. Степенко С.Н., Гетманская Г.И., Олейник И.А. Культурологический аспект школьного образования // Новые информационные технологии как основа эффективного инновационного развития: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Уфа: ООО «ОМЕГА САЙНС», 2021. С. 259-261. <https://elibrary.ru/lhssus>
11. Лавринова Н.Н. Компетентностный подход как основание для формирования ценностных ориентаций личности студентов // 14 Поленовские чтения. Национальные художественные традиции как ос-

нова эстетического воспитания: материалы Междунар. науч.-практ. конф.-форума. Тамбов: Изд. дом «Державинский», 2023. С. 246-249. <https://elibrary.ru/avpocd>

12. Михайлова Н.В. Культурологический подход к исследованию интернационализации высшего образования // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 39. С. 93-102. <https://doi.org/10.17223/22220836/39/9>, <https://elibrary.ru/srmcvk>
13. Мурзина И.Я. Культурологическое образование сегодня: необходимо или достаточно // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 891. <https://elibrary.ru/tgqrvz>
14. Сертакова И.Н. Специфика научной творческой деятельности специалиста социально-гуманитарной сферы // Аналитика культурологии. 2008. № 1 (10). С. 102-106. <https://elibrary.ru/qytiox>
15. Сертакова И.Н. Новые технологии в сфере образования и образовательных услуг // Аналитика культурологии. 2010. № 2 (17). С. 296-301. <https://elibrary.ru/qzbhmn>

References

1. Kasyuk A.Ya. Spiritual and moral values and ideals as components of national security of the state. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki = Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities*, 2020, no. 7 (836), pp. 242-254. (In Russ.) <https://elibrary.ru/salqpt>
2. Yunusova E.A., Musretdinova U.Z. Prerequisites for modernization of the primary education system. *Sbornik statei Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Novosti nauki» = Collection of Works from the International Scientific and Practical Conference "Science News"*. Penza, Nauka i prosveshchenie Publ., 2023, pp. 134-136. (In Russ.) <https://elibrary.ru/lrshjd>
3. Marzoeva A.V. Cultural education in Russia in the era of globalization. *Nauchnyi Aspekt*, 2024, no. 8. (In Russ.)
4. Sergina E.S. The cultural aspect of the professional culture of the future teacher in the context of the idea of self-creation of personality. *Psikhologiya, sotsiologiya i pedagogika = Psychology, Sociology and Pedagogy*, 2012, no. 4. (In Russ.)
5. Nadolinskaya T.V., Vlasova L.P. Essential characteristics of the spiritual and moral culture of a student's personality in a cultural context. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya = Modern Problems of Science and Education*, 2023, no. 5, p. 76. (In Russ.) <https://doi.org/10.17513/spno.33012>, <https://elibrary.ru/pihoei>
6. Ovchinnikova V.B. Social self-determination of the younger generation in russian society: searches, problems, solutions. *Gumanitarnye i sotsial'nye nauki = The Humanities and Social Sciences*, 2022, vol. 93, no. 4, pp. 8-12. (In Russ.) <https://doi.org/10.18522/2070-1403-2022-93-4-8-12>, <https://elibrary.ru/fromcr>
7. Lavrinova N.N., Chebotarev S.A., Kozhevnikova T.M. Social functions of spiritual and moral traditions in culture. *Neofilologiya = Neophilology*, 2022, vol. 8, no. 1, pp. 179-192. (In Russ.) <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2022-8-1-179-192>, <https://elibrary.ru/bsdkws>
8. Skopa V.A. Implementation of cultural education in school: scientific and methodological aspect. *Vestnik pedagogicheskikh nauk = Bulletin of Pedagogical Sciences*, 2022, no. 5, pp. 105-108. (In Russ.) <https://elibrary.ru/uwyhve>
9. Usenko N.M. Cultural aspects of modern education. *Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Yazyk i kommunikatsiya v kontekste kul'tury» = Proceedings of the International Scientific and Practical Conference "Language and Communication in the Context of Culture"*. Rostov-on-Don, Rostov State University of Economics Publ., 2023, pp. 51-56. (In Russ.) <https://elibrary.ru/fztspl>
10. Stepenko S.N., Getmanskaya G.I., Oleinik I.A. Cultural aspects of modern education. *Sbornik statei Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Novye informatsionnye tekhnologii kak osnova effektivnogo innovatsionnogo razvitiya» = Collection of Works from the International Scientific and Practical Conference "New Information Technologies as a Basis for Effective Innovative Development"*. Ufa, LLC "OMEGA SCIENCE" Publ., 2021, pp. 259-261. (In Russ.) <https://elibrary.ru/lhssus>
11. Lavrinova N.N. Competence-based approach as a basis for the formation of value orientations of students' personalities. *Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii-foruma «14 Polenovskie chteniya. Natsional'nye khudozhestvennye traditsii kak osnova esteticheskogo vospitaniya» = Proceedings of the International Scientific and Practical Conference-Forum "Polenov Readings. National Artistic Traditions as the Basis of Aesthetic Education"*. Tambov, Publishing House "Derzhavinsky", 2023, pp. 246-249. (In Russ.) <https://elibrary.ru/avpocd>

12. Mikhailova N.V. Culturological approach to the study of the higher education internationalization. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie = Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*, 2020, no. 39, pp. 93-102. (In Russ.) <https://doi.org/10.17223/22220836/39/9>, <https://elibrary.ru/srmcvk>
13. Murzina I.Ya. Cultural studies education today: necessary or sufficient. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya = Modern Problems of Science and Education*, 2014, no. 6, p. 891. (In Russ.) <https://elibrary.ru/tgqrvz>
14. Sertakova I.N. Specifics of scientific creative activity of a specialist in the social and humanitarian sphere. *Analitika kul'turologii*, 2008, no. 1 (10), pp. 102-106. (In Russ.) <https://elibrary.ru/qytiox>
15. Sertakova I.N. New technologies in the field of education and educational services. *Analitika kul'turologii*, 2010, no. 2 (17), pp. 296-301. (In Russ.) <https://elibrary.ru/qzbhmn>

Информация об авторах

НИКОЛЬСКАЯ Татьяна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры дополнительного образования, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, <https://orcid.org/0000-0002-1525-3161>, timnik2004@mail.ru

Вклад в статью: общая концепция статьи, описание необходимости изучения культурологического подхода в начальном общем образовании, изучение нормативных документов для подтверждения необходимости включённости изучения культурологических аспектов в систему начального образования.

ЛАВРИНОВА Наталия Николаевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры сценических искусств, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, <https://orcid.org/0000-0001-9122-6184>, natlavrinova@yandex.ru

Вклад в статью: сбор материала для анализа, обоснование необходимости изучения культурологического подхода в среднем общем образовании, написание части текста статьи.

ЗЫКОВА Ирина Николаевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, <https://orcid.org/0000-0002-9812-855X>, irinaserakova@yandex.ru

Вклад в статью: сбор материала для анализа, обоснование необходимости изучения культурологического подхода в высшем образовании, написание части текста статьи.

Information about the authors

Tatiana M. Nikolskaia, Cand. Sci. (Philology), Associate Professor, Associate Professor of Additional Education Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, <https://orcid.org/0000-0002-1525-3161>, timnik2004@mail.ru

Contribution: main study conception, description of the need to study the cultural approach in primary general education, the study of normative documents to confirm the need to include the study of cultural aspects in the primary education system.

Natalia N. Lavrinova, Cand. Sci. (Philosophy), Associate Professor, Associate Professor of Performing Arts Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, <https://orcid.org/0000-0001-9122-6184>, natlavrinova@yandex.ru

Contribution: material collection for analysis, substantiation of the need to study the cultural approach in secondary general education, part of manuscript text drafting.

Irina N. Zyкова, Cand. Sci. (Philosophy), Associate Professor, Associate Professor of History and Philosophy Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, <https://orcid.org/0000-0002-9812-855X>, irinaserakova@yandex.ru

Contribution: material collection for analysis, substantiation of the need to study the cultural approach in secondary general education, part of manuscript text drafting.

Поступила в редакцию 18.08.2024
Поступила после рецензирования 20.09.2024
Принята к публикации 26.09.2024

Received August 18, 2024
Revised September 20, 2024
Accepted September 26, 2024